**Momentschema**

*Konstvetenskapens historiografi* (7,5 hp) 717A04/775A13

Samläser med programkurs 775A13

Lokal (om inget annat anges):

Ons 22/8 kl. 10.15-10.45: Upprop för fristående kurs (i Athena 3219) Anna Ingemark

Tis 28/8 kl. 13.15-15.00: Introducerande seminarium (i Athena 3219) Anna

Tis 11/9 kl. 13.15-15.00: Seminarium (KVAs konf. rum 4410) Gary

Tis 25/9 kl. 13.15-15.00: Seminarium (KVAs konf. rum 4410) Anna

Tis 9/10 kl. 13.15-15.00: Seminarium (KVAs konf. rum 4410) Anna

Hemuppgift – deadline 22/10 kl. 10.00

**Litteratur**

Michael Hatt & Charlotte Klonk, *Art History – A critical introduction to its methods*, Manchester University Press, Manchester 2006 (244 sidor)

Dana Arnold, ”Att skriva konsthistoria”, *Konstvetenskap – en introduktion*, Raster, Stockholm 2006, s. 53-88 (35 sidor)

Donald Preziosi, *The Art of Art History – A Critical Anthology*, Oxford University Press, Oxford 2009 (i urval ca 200 sidor)

Dana Arnold, *Reading Architectural History*, Routledge, London 2002, s. 1-13, 35-49, 83-106, 127-142, 199-204 (ca 70 sidor)

Griselda Pollock, *Differencing the Canon – Feminist Desire and the Writing of Art´s Histories*, Routledge, London 1999, s. 3-12, 23-36 (ca 22 sidor)

Det tillkommer kortare artiklar samt texter till den individuella examinationsuppgiften.